



**Avicultura
Ornamental**
Journal

- Agropec 2020
- A vista de juez
- Cocinando con huevo
- Virtual Show Serama España
- Bioparque La Rocha

Una navidad diferente para muchos de nosotros por eso que mejor que un poco de normalidad para empezar la rutina, que echarle un ojo a los artículos que te traemos en este número.



En este número recordamos lo que casi hemos olvidado, trasladándonos a la exposición de Agropec 2020, de la mano de la asociación ACPPA. Como en cada número, te tratemos nuestra sección "A vista de juez", porque, aunque puede ser que en 2021 no haya exposiciones no es razón para no seguir mejorando como criadores.

En este 2020 por primera vez se ha hecho un show virtual, y también queremos contártelo, en el artículo de Virtual Show Serama España. Por último, no trasladamos hasta Albacete para visitar el bioparque La Rocha, un lugar que poco a poco va creciendo, ofreciendo a sus visitantes una mayor diversidad de especies.

¡¡Disfruta de la lectura!!

Kele

Índice

Agropec 2020

A vista de juez

Cocinando con pollo

Virtual Show Serama España

Ornamental Gallery

Bioparque La Rocha

Asociaciones y clubs



Esta es una revista interactiva. Si clicas en el botón del vídeo, logos de redes sociales, URLs o botones de compra te enlaza a la web correspondiente.

EDITOR:
Kele E. Fabián Garcia

PUBLICADO POR:
Avicultura ornamental
www.aviculturaornamental.com

☎ 962110183

📞 652793072

ANUNCIOS Y COLABORACIONES:
Tlf. 657 589 390
kelefabiangarcia@gmail.com

DISEÑO WEB:
abc-creacióndigital.com

¿QUIERES COLABORAR
CON NOSOTROS?

Escribir, divulgar,
transmitir....

Contacta al 657 589 390 o
kelefabiangarcia@gmail.com

IncubadorasYNacedoras.com

Tlf. 962110183 - 652793072



Incubadoras

Nacedoras

www.IncubadorasYNacedoras.com



XVI Feria internacional de avicultura de raza

“Villa de Gijón”



Del 25 al 27 de septiembre se celebró Agropec, en el Recinto Ferial Luis Adaro. Esta edición fue convocada y organizada por la Cámara Oficial de Comercio y patrocinada por la Consejería de Agricultura y Pesca y el Ayuntamiento de Gijón.

Tradicionalmente Agropec alberga diferentes eventos como el Concurso Nacional de Ganado Frisón, el Concurso Nacional de la vaca Parda Alpina, la Feria Internacional de Avicultura de raza, Concurso regional de oveja suldfor, el concurso regional de la huerta familiar, exposiciones de animales autóctonos, exposiciones de artesanía, venta de productos agroalimentarios, exposición comercial de bienes y servicios relacionados con el sector, etc. Uno de los eventos celebrados dentro de esta edición fue la Exposición Acppa, de la Asociación de Criadores de Pita Pinta Asturiana.

EXPOSICIÓN ACPPA

En la exposición de Acppa se presentan todas las razas con estándar reconocido tanto de gallinas como de palomas, conejos y anátidas. Como no podría ser de otra manera la Pita Pinta es la más representada con diferencia sobre las demás razas.

En condiciones normales venimos acogiendo entre 1200 a 1400 animales expuestos. Contamos con varios monográficos ya consolidados: Pita Pinta, Araucana, Pedresa, Marans, Sedosa. En el apartado de palomas tenemos varios monográficos: Mensajera de Color, Mensajera Antigua. En cuanto a los conejos, podemos decir que somos expo de referencia con más de 150 ejemplares presentados, destacando el Gigante Español, ya que en Asturias se encuentran los mejores criadores de esta raza.



Este año teníamos muchas ilusiones puestas en nuestra exposición, pues contábamos con expositores de Polonia y peticiones de numerosos aficionados, pero el Covid-19 dio al traste con todo ello.

Esperemos que el 2021 se presente en mejores condiciones y podamos celebrar nuestra expo sin restricciones, disfrutar todos de nuestra afición y poder confraternizar después de un año aciago para ello.

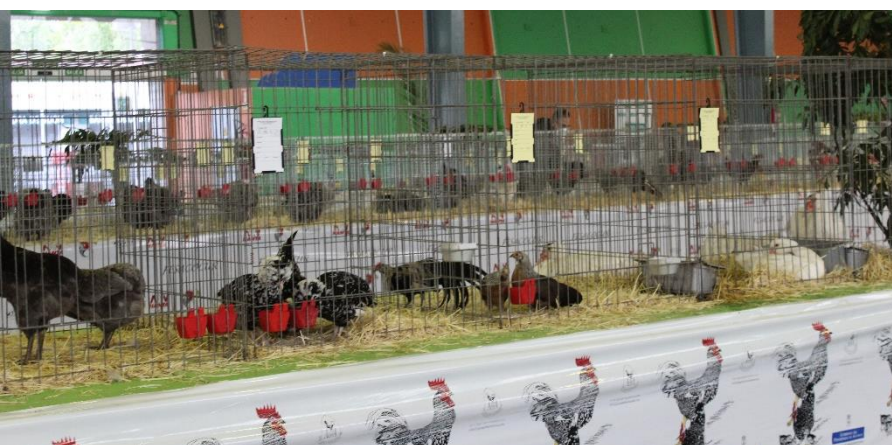
Organización de la Feria:

La organización de este año nos ha traído de cabeza con cambios en las condiciones (aforos, números de animales, lugar de los expositores, etc), con las inscripciones cerradas nos encontramos con restricciones a criadores de fuera de la comunidad y número de animales, con los que tuvimos que modificarlo todo y dejar solo a los socios de ACPPA.

Con todo esto se presentaron 622 animales, la gran mayoría gallinas de las que 163 pertenecían a la Pita Pinta, una pequeña representación de 42 palomas, 64 conejos, 46 anátidas, 4 pavos y 21 tórtolas.

Entre las gallinas, destacar la calidad de los grupos de Araucanas, Pekín, Orpington y Flor D`Ametller.

Los enjuiciamientos se realizaron a puerta cerrada y estos fueron realizados por los jueces nacionales que ACPPA tiene entre sus socios. Se realizó un enjuiciamiento general de



la Pita Pinta y en el resto de razas se eligieron los animales destacados.

La Feria en general:

Dada la situación a la que nos hemos tenido que adaptar podemos decir que todo ha salido bien, la participación ha sido alta en la media de lo posible, diferenciándose de otros años en la que ríos de gente visitaba la feria, y en concreto nuestra expo. Esta es ya una feria consolidada y pese a las fechas que no son las más idóneas para nuestros animales, cada año nos encontramos con solicitud de criadores de todo el país para participar en ella.

Es para nosotros un orgullo que se valore nuestro buen hacer, pero no hemos podido acoger a todos, ya que dado el gran número de visitantes tenemos que primar la seguridad de las personas y la de los animales y evitar posibles aglomeraciones y con ello apostar más por la calidad que por la cantidad.

Según datos de la organización han visitado la feria unos 8000 visitantes en la que se notó que la gran mayoría eran criadores y aficionados.

Con todo ello podemos estar contentos, todo ha salido bien, la organización se ha volcado en tener todo controlado con cuantas medidas de seguridad fuesen necesarias.

ACPPA no tiene más que agradecer el gran apoyo que encontramos en los dirigentes de la Cámara hacia nosotros, pues sin ese apoyo no podríamos realizar este evento que cada año nos exige más compromiso para con los aficionados.

Por último, emplazar a todos los aficionados que bien como criadores/expositores o como aficionados nos quieran visitar encontrarán en nosotros la mejor disponibilidad para que se encuentren entre amigos y disfruten de unos días de nuestra afición.



PALMARÉS:

MEJOR ANIMAL DE LA EXPOSICIÓN: Pita pinta blanca, Eliana García Rodríguez

NEGRO CON MANTO

Machos

1º premio

Luciano Fernández Rodríguez

2º premio

Belén Jonte González

TRICOLOR

Machos

1º premio

Gonzalo Cuétara Fernández

Hembras

Alicia Escolar Losas

2º premio

Alicia Escolar Losas

Arturo González García

3º premio

Gonzalo Cuétara Fernández

Alicia Escolar Losas



NEGRO MOTEADO DE BLANCO

Machos

Hembras

1º premio

Aladino Manjón Valdés

2º premio

Manuel Sánchez Blanco

Fernando Ambrés Menéndez

3º premio

Fernando Ambrés Menéndez

Manuel Sánchez Blanco

ROXO MOTEADO DE BLANCO

Machos

Hembras

1º premio

Gonzalo Cuétara Fernández

Eli García Rodríguez

2º premio

Aladino Manjón Valdés

Gonzalo Cuétara Fernández

3º premio

Gonzalo Cuétara Fernández

BLANCO

Machos

Hembras

1º premio

Aladino Manjón Valdés

Eliana García Isardo

2º premio

Eliana García Isardo

3º premio

Eliana García Isardo



A vista de juez



El enjuiciamiento de cualquier tipo de animal suele ser complejo, principalmente por la diferencia de criterios. Ahora bien, esta diferencia de criterios, a pesar de ser poco tolerable, nunca debe de ser respecto al estándar. Es por ello, para evitar al mínimo estas diferencias, que la Entente Europea (EE) ha establecido unas normas para hacer este proceso sea lo más matemático posible. Estas normas son por las que se rige cualquier tipo de exposición con jueces de Fesacocur.

En este tipo de enjuiciamiento aparece un documento esencial, que es la planilla. Este documento es un reflejo del enjuiciamiento realizado, y debe expresarse de una forma comprensible y matemática. En las planillas podemos

encontrar tres aspectos: cualidades, deseos y defectos.

Las cualidades son un apartado positivo donde escribiremos lo que destaca en el animal, estas no suman ni restas, pero ayudan al criador a saber que es correcto en su animal. Los deseos son aquellas cosas que debemos mejorar. Por último, los defectos son aspectos que no se pueden tolerar en la raza. También existen los defectos graves (rebajarán la puntuación a 90 puntos) y defectos descalificativos (eliminarán al ejemplar, con una puntuación de 0 puntos). Estos dos últimos son iguales para todas las razas de la misma especie, junto con los característicos de su raza.

La suma de los deseos y defectos nos dará la puntuación del ejemplar, entre un rango de 97 a 90, y 0; siendo 97 la perfección y 0 un ejemplar con graves problemas o características impropias de la raza. Un ejemplar con un deseo no alcanzará más de 96 puntos, cada deseo le restará un punto. Con un defecto no se le dará más de 92.

Con esta breve explicación sin entrar en detalles, espero que hayas podido comprender en que se basa el enjuiciamiento, y... ¡QUE YA ESTÉS LISTO/A PARA HACER TUS PRIMEROS PINITOS ENJUCIANDO!







Raza: Carablanca
 Color: Negro
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
EXC línea de dorso y cuello, con abundante esclavina. MB color y brillo del plumaje. MB distribución del color blanco en cara, rodeando el ojo

Deseos / Wishes / Souhais
Cola más desarrollada, con hoces más grandes y largas, más desarrollada. Pecho más redondeado.

Defectos / Faults / Défaits
Cara esponjosa y con arrugas

Juez: <i>Manel Soler</i>	Nota: <i>Buena</i>	Puntos: 92
-----------------------------	-----------------------	----------------------

www.aviculturaornamental.com

Estamos ante un gallo de raza Carablanca, una raza española que solemos encontrar en muchas de nuestras exposiciones, aunque casi siempre con poco número de ejemplares.

Este gallo presenta una excelente línea de dorso y cuello, junto con un muy buen color de plumaje, brillante y pegado al cuerpo. Apuntamos también como cualidad su abundante esclavina.


Respecto a su cabeza, y como característica principal de la raza, destacamos la distribución del color blanco en la cara, rodeando por completo el ojo y su intensidad, tanto en cara como en orejilla. A pesar de esta buena distribución, la esponjosidad de la cara y las arrugas que se forman lo van a penalizar.

Apreciamos también un pecho algo plano o poco redondeado y una cola con las hoces poco desarrolladas, que vamos a indicar como deseos. Las alas están bien posicionadas y ceñidas al cuerpo. Cresta, barbillas, ojos, pico y tarsos son correctos.

Así pues, con un defecto y dos deseos la puntuación de este ejemplar es de 92 puntos y su calificación es de Bueno (B)

Enjuiciamiento realizado por Manel Soler Castells




Journal

Raza: Enana holandesa(kriel)

Color: Aperdizado dorado

Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
 Dentado de cresta, excelentes orejillas pequeñas y ovaladas, excelentes barbillas, pico, excelente pecho prominente, muy buen color dorado. Buena esclavina y caireles, abundantes

Deseos / Wishes / Souhails
 Cola más baja y con hoces más redondeadas, tarsos más oscuros, talón de cresta mejor conformado, transición dorso-cola más redondeada

Defectos / Faults / Défauts

Juez:	Nota:	Puntos:
Kele E. Fabián	MB	93

www.aviculturaornamental.com

En la fotografía apreciamos un ejemplar de enana holandesa, muy conocida en España como Kriel o Kriel Holandesa. Este nombre se debe a una traducción incompleta del nombre en neerlandés "Hollandse Kriel", aunque es cierto que le da un nombre característico único que facilita que nos acordemos de ella.

En esta raza es característico un pecho prominente y redondeado, lo cual presenta este ejemplar. También vemos, si nos enfocamos en el conjunto cabeza que es muy bueno, buen dentado de cresta; excelentes barbillas; muy buen pico y unas excelentes orejillas. Estas deben de ser pequeñas y ovaladas o en forma de almendra, además con un color blanco limpio. En cuanto al plumaje presenta unas esclavinas y caireles abundantes, en los que podemos ver un muy buen tono del dorado.

Debemos mencionar en el apartado de deseos que presentará una cola más baja, y con hoces algo más redondeadas, sin llegar a ser como las hoces de la raza java. También sería ideal que presentará una mejor transición dorso-cola, más redondeada. Los tarsos deberían de tener un tono ligeramente más oscuro, sin llegar a ser negros. Por último, añadiríamos un mejor talón de cresta, es decir, eliminar las pequeñas irregularidades que se encuentran en él. A pesar de ser un buen ejemplar, estos cuatro deseos leves solo pondrían alcanzar una puntuación máxima de 93 puntos, calificación Muy Buena (MB).

Enjuiciamiento realizado por Kele E. Fabián Garcia





Raza: Flamenca
 Color: Dun
 Sexo: Macho

Cualidades / Positive Points / Points Positifs
Cabeza bien redondeada, coloración ribete ocular

Deseos / Wishes / Souhails
Cuerpo algo más largo, patas más cortas y fuertes, mejor cierre de alas

Defectos / Faults / Défaits
Animal joven (suponiendo que es del año) sin desarrollo de carúnculas ni barba

Juez:	Nota:	Puntos:
<i>Iván Fernández</i>	<i>Buena</i>	<i>91</i>

www.aviculturaornamental.com

Delante nuestra observamos un ejemplar de raza flamenca, en color dun. De este ejemplar destacan algunos aspectos positivamente. Por ello, en destacados señalaremos una cabeza bien redondeada y una coloración del ribete ocular. En la sección de deseos citaríamos un cuerpo algo más largo. También sería deseable unas patas más cortas y fuertes, y un mejor cierre de alas.

Por último, remarcaríamos que se trata de un ejemplar joven sin desarrollo de carúnculas ni barba, por lo que obtendría una puntuación de 91, calificación Buena(B).

Enjuiciamiento realizado por Iván Fernández



Feedomatic comedero automático

€47.90



COMPRAR AHORA

Comedero en espiral antipicaje

€5.50



COMPRAR AHORA

Comedero y bebedero aves 1Kg / 1Lt.

€4.49



COMPRAR AHORA

Nestomatic ponedero

€34.00



COMPRAR AHORA





Mi nombre es Diego Navalón, Diegocook para los amigos, cocinero de profesión y apasionado de la avicultura. Esta unión de pasiones viene desde bien pequeño, no hay un recuerdo en casa de mis abuelas

que no hubiera un conejo, un pavo o varios pollos para hacer la matanza y preparar unos guisos exquisitos, además de unas buenas paellas valencianas.

La pasión por la cocina se despertó pronto, y pasé de hacer una paella con los amigos, a comenzar a estudiar para esta profesión con 17 años. La formación profesional ya nunca acabó, la constante innovación en técnicas y nuevas formas de cocinar hacen necesario estar al día.

El aprendizaje teórico siempre estuvo muy unido al aprendizaje entre fogones, ya que poco después de comenzar a estudiar cocina, comencé mi vida laboral en la cocina de bares y restaurantes. Después de unos años de experiencia laboral y de obtener los conocimientos sobre la cocina, me embarqué en la aventura de abrir mi propio restaurante, y fue así como en 2006 abrí mi restaurante en la comarca que me vio nacer, en la comarca del arroz valenciano. Fueron 11 años de estrés y pasión, donde no faltaba el arroz y la carne de pato, alimentos tradicionales de nuestra tierra. Con el nacimiento de mis hijos decidí dejar un poco la cocina de restaurante, que requiere mucho sacrificio y decidí tener tiempo para ellos y para otra de mis pasiones, la avicultura.

La pasión por esta comenzó muy parecida como la pasión por la cocina, la tradición de la cría de animales para comer creó un bonito vínculo con ellos. Hace ya unos años, comencé con la cría de patos de reclamo, coll verd (ánade real), esta afición creció, alcanzando unas 10-12 parejas reproductoras y criando unos cuantos patos, pero... era demasiado trabajo junto con el restaurante. Por ello decidí comenzar con los patos silvestres, menos animales y más disfrute, lo primero que llegó a casa fue un trío de patos colorados, es fascinante apreciar esos colores de cerca y más aún poder criarlos. Aun así, nunca deje del todo de lado los patos de reclamo.

Las gallinas era algo que no faltaba en el corral, al principio fueron solo unas gallinas cruzadas, más conocidas como kikas. Hace 7 o 8 años comencé con las gallinas de raza, sedosa y pekín... tal vez no os parezcan tanto para los más veteranos, pero para mí ha sido todo un largo y apasionante camino recorrido. Hoy por hoy la avicultura me ha llevado, junto con otros criadores, a crear el club de la raza sedosa, como dice el refrán la unión hace la fuerza, y no hay mejor manera de hacer que una raza se conozca y mejore genéticamente que con un grupo de aficionados dispuestos a darlo todo por ello. Por esto, este año comenzamos los tramites del club, ya podemos decir que existe el Sedosa Club de España SCE 2020.

Diego Cook

Cocinando con pollo:

PAN BAO DE POLLO

Y ANACARDOS

Ingredientes:

- Pechuga de pollo (sedosa Japón)
- Salsa Hoisin
- Anacardos fritos picados
- Puerro y zanahoria en juliana
- Especies varias (ajo en polvo, pimentón dulce, pimienta negra o de Sichuan, orégano, azafrán)
- Sal

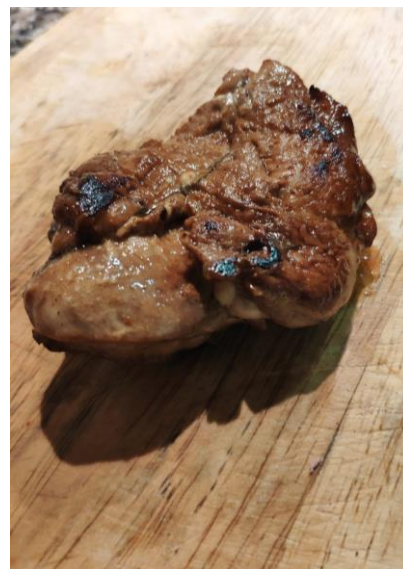
Para el pan:

- 140 g harina
- 5 g levadura fresca
- 1/4 cucharadita de levadura seca panadería o impulsar
- 2 gr de sal
- 60 ml leche
- 30 ml agua
- 15 ml aceite girasol
- 15 gr azúcar



ELABORACIÓN DE LA PECHUGA:

- Marina la pechuga con parte de la salsa Hoisin y tenla de 12 a 24 h en la nevera.
- Ásala a fuego medio en una sartén.
- Córdala a tiras finas y añade las especias al gusto



ELABORACIÓN DEL PAN:

- Mezcla la harina, las levaduras, la sal y el azúcar. Remuévelo.
- Agrega el aceite, el agua y la leche hasta formar una masa.
- Trabaja la masa con las manos hasta que quede homogénea. Déjala reposar a temperatura ambiente hasta que doble su volumen.
- Amásala de nuevo sobre una superficie enharinada hasta quitarle todo el aire.
- Divídela en 4 partes iguales y forma una bola con cada parte.
- Coloca cada bola encima de un papel de horno de aproximadamente 10x15 cm
- Estíralos con un rodillo en forma ovalada y de 1 cm de grosor. Dóblalos por la mitad.
- Cúbrelos con un paño y déjalos reposar.



COCCIÓN:

- Pon una olla del tamaño de tu vaporera al fuego con dos dedos de agua hasta que hierva.
- Coloca los panes dentro de la vaporera con el papel. Mete la vaporera tapada dentro de la olla y cocínalos durante 10 minutos.
- Retira la vaporera y déjala tapada otros 10 minutos.

MONTAJE:

- Coloca la carne dentro de los panes, encima añade 3 tiras de puerro y 3 de zanahoria. Para terminar, añade los anacardos picados.

MUNDO AVES

Si quieres estar al día de todas nuestras importaciones de anatas, envía ALTA al

📞 615502680



SERVICIO TECNICO DE TODAS LAS MARCAS DE INCUBADORAS

- SERVICIO TELEFÓNICO PARA CUALQUIER CONSULTA O DUDA.
- PRESUPUESTO SIN COMPROMISO.
- REPARACIONES GARANTIZADAS.
- MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD.
- SERVICIO MULTIMARCA PROFESIONAL.
- REPUESTOS ORIGINALES Y GENÉRICOS.

Logos: FIEM, Boratto, RIVER SYSTEMS, Brinsea Incubation Specialists, MAINO INCUBATORS, Masalles, corti, NOVITAL, LINC AVITEC

WhatsApp: 652793072



Criador especializado en gallinas de raza Enana holandesa(kriel) y Serama

Encuétranos en:



GalinasyPollos.com



Show virtual Serama España



"El primer show virtual para Seramas"

En los tiempos en los que estamos han sido todo cancelaciones de todo tipo de eventos: muestras, exposiciones, concursos... Desde Serama España nace la idea de adaptarse a las circunstancias y a estos tiempos tan difíciles organizando un show virtual.

La idea no fue otra que recurrir a lo único que puede recorrer pueblos y ciudades sin tener ningún tipo de riesgo: la conexión a través de las redes. Las redes sociales hacen posible dar rienda suelta a ese gusanillo que estaba dormido y en algunos casos devorándonos por dentro por no poder estar con la gente que comparte afición e ilusión por este que ya es un pasatiempo de muchos

De todas estas circunstancias nace el 1er Show Virtual Serama España, un evento a la altura de grandes concursos y exposiciones.



Contando con jueces expertos en el enjuiciamiento de Seramas y con reconocimiento a nivel europeo, como **Álex Dickson, Lyn Rossi y Jeff Harris**, y con **Paco Delgado** como comisario de jueces.



Con casi un centenar de animales inscritos y con más de veinte criadores, se presentan animales a cada cual mejor. Adultos con formas y tipos impecables junto a jóvenes promesas que competirán por estar en lo más alto de la raza. En el show encontramos grandes criadores y primerizos, pero con unas ganas increíbles de estar a la altura de las circunstancias.

Presentados los ejemplares, encontramos un número considerable de ejemplares Europeos con formas no tan extremas como sus hermanos Malayos pero con líneas y tipos impecables. Teniendo en cuenta también la presencia de las otras variantes de pluma, viendo grandes ejemplares de machos Rizados y Silkies, siendo juzgados igual que Malayos o Europeos.

De entre todo, destacar la competitividad tan sana que se vive en estos eventos, así como esos trueques que muchos hacen, bien sea por intercambio de sangre, cruces de colores o simplemente amistad. Un evento que ha marcado un principio en el tipo de exposiciones y que marcará un camino en los próximos años. Un evento que ha dado más a conocer a la raza más pequeña de gallina. Aunque para nosotros enana es una palabra MUY GRANDE.



• Sección Malayos, criador el corral d'Alzira



• Sección Malayos, criador Manuel Escarpa



• Sección Malayos, criador Vicente y Kevin



• Sección Rizados, criador Félix Cuenca

CAMPEONES SHOW VIRTUAL 2020

**BEST
IN
SHOW**



EL CORRAL D'ALZIRA

**MEJOR SERAMA
VOTACION
POPULAR**



MEJOR SERAMA JOVEN

1



**VICENTE
Y KEVIN**

2



**MIGUEL
MACHADO**

EUROPEOS

MACHOS

1



EL CORRAL D'ALZIRA

2



EL CORRAL D'ALZIRA

RIZADOS

MACHOS

1



**EL CORRAL DEL
ZORRO**

2



**EL CORRAL DEL
ZORRO**

HEMBRAS

1



2



**CHRISTIAN
JAEN**

2



**JUSTO
MOLINA**

MALAYOS

MACHOS

1



EL CORRAL D'ALZIRA

2



**EL CORRAL
D'ALZIRA**

SILKIE

MACHOS

1



**CORRAL SIERRA DE
MARIOLA**

HEMBRAS

1



**EL CORRAL
D'ALZIRA**



NUEVA Línea Seramas



2020

Ornamental Gallery

En esta sección podrás encontrar grandes fotografías artísticas, enviadas por nuestros lectores o nuestros fotógrafos colaboradores.



Autor Enrique Armero



Autor Enrique Pallares

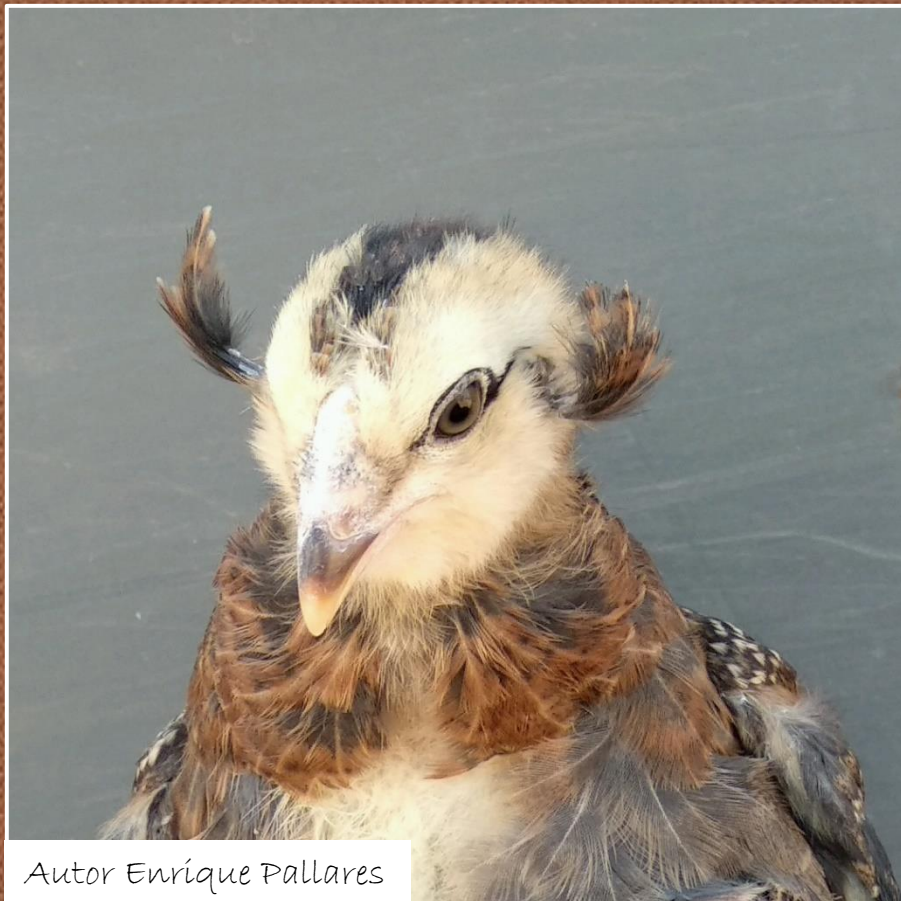


Autor Ismael Benítez

Ismael Benítez
Fotógrafo



Autor Avicultura Ornamental Journal



Autor Enrique Pallares



Autor GallinasyPollos.com



Autor Manuel Sánchez Blanco

¿QUIERES QUE TODO
EL MUNDO AVÍCOLA
VEA TUS FOTOS CON
TU TOQUE ARTÍSTICO?
Envíanos tus fotografías,
para que en esta sección
podamos disfrutarlas

Bioparque La Rocha

¿Cómo empezaste?

Desde pequeño mis padres siempre han tenido animales: gallinas ponedoras, pavos reales, conejos... Siempre me había gustado mostrarle mis animales a la gente. En el año 2015 conocí a una mujer de La Portera, quien me enseñó sus animales, entre los cuales tenía 5 o 6 razas diferentes de gallinas; fue algo que me encantó, y a la semana siguiente compré mi primera incubadora y empecé a incubar de muchas razas, llegando a juntar más de 40 razas distintas. Más tarde empecé a incorporar palomas, anátidas, etc.

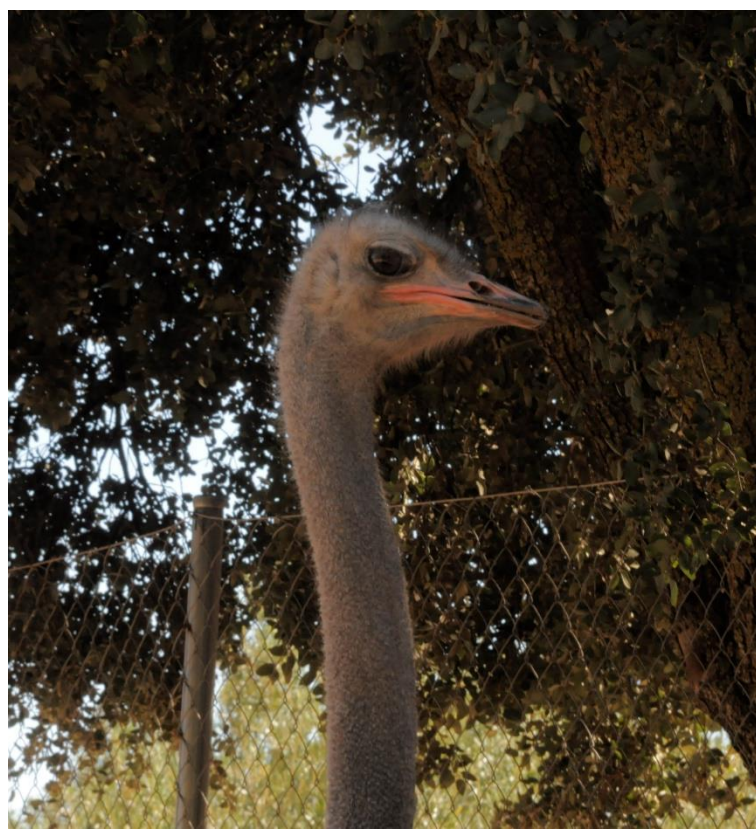
¿Qué superficie tiene?

A día de hoy el parque tiene 2 hectáreas, pero en poco tiempo contará con 6 hectáreas para poder albergar más especies.

¿Qué especies alberga?

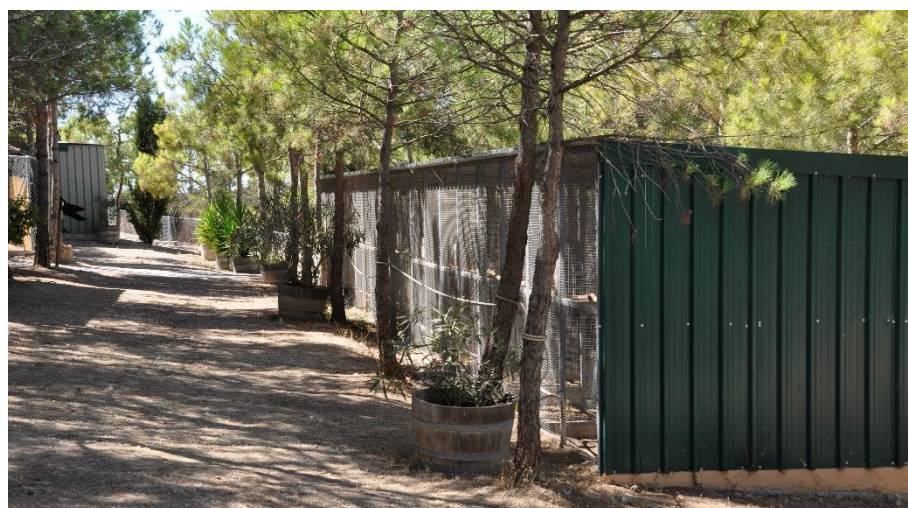
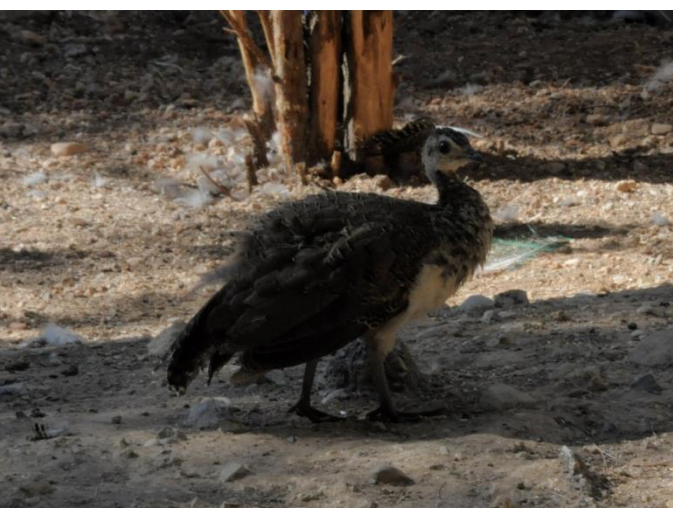
Mamíferos (burros, caballos, ponis, alpacas, guanacos, vacas, cabras, ovejas, puercoespines, chinchillas, cobayas, conejos, zorros, liebres de la patagonia, perros lobos)
Aves (palomas, gallinas, anátidas, pequeñas aves, aves rapaces, colines, avestruces, emúes)
Reptiles (tortugas de agua)





¿Qué actividades y lugares podemos visitar en la zona?

Estamos a 15 minutos de Alcalá del Júcar, uno de los pueblos más bonitos de España. En la zona hay rutas de senderismo, actividades multiaventura, etc.



¿Cómo estableces la organización del parque?

En la página web www.bioparquelarocha.es aparece el plano.

Está distribuido por diferentes secciones:

- 1 Gallineros
- 2 Avestruces y emús
- 3 Anátidas
- 4 Mamíferos
- 5 Faisanes
- 6 Palomar
- 7 Pequeñas aves, pavos reales y pequeños mamíferos

¿Qué trámites legales tuviste que realizar? Tuviste pegas en los trámites.

El proyecto tuvo que pasar por:

- Diputación de Albacete
- Ministerio de Fomento y Calificación Urbanística



- Consejería de Medio Ambiente
- Consejería de Cultura
- OCA de Casas Ibáñez
- Informe de mis veterinarios
- Ayuntamiento de Alborea.

Hemos tenido muchísimos impedimentos para realizar todos los trámites. Hemos estado 3 años y 4 meses para conseguir la licencia municipal, hay retrasos en todo. Tampoco hay manera de conseguir colocar un cartel en la carretera para indicar la entrada al parque.





¿Trabajáis en algún plan de conservación o vais a trabajar?

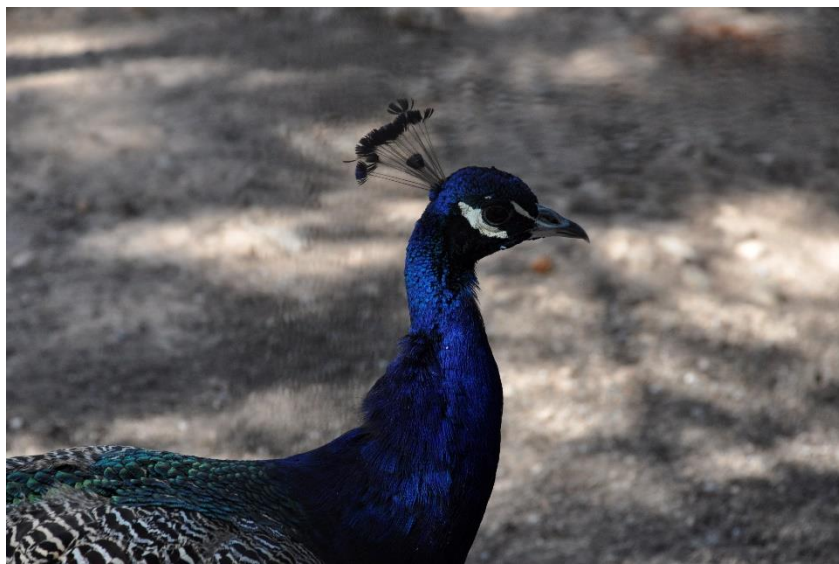
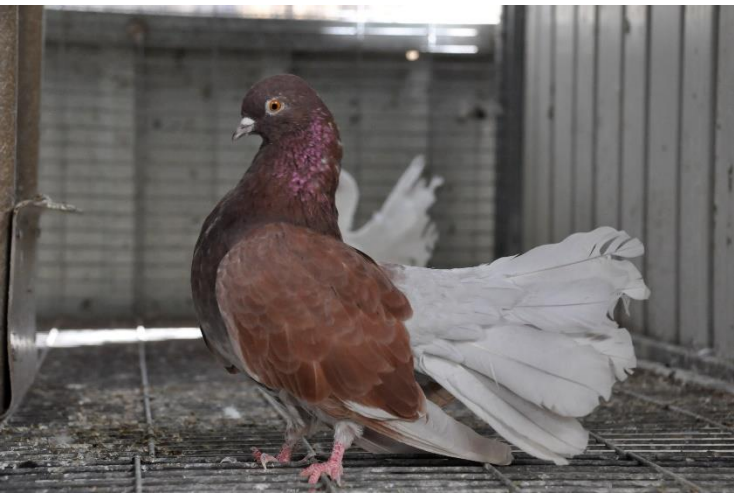
Colaboramos con el Centro de Recuperación de Fauna Salvaje de Albacete. Contamos con diferentes animales procedentes de dicho centro como son las aves rapaces, avutardas y muflonas.



¿Cómo es el día día del parque?

Empezamos dándoles de comer y comprobando que todos los bebederos e instalaciones están en perfectas condiciones.

Hay algunos días con más alegrías (nacimientos) y otros peores (bajas).



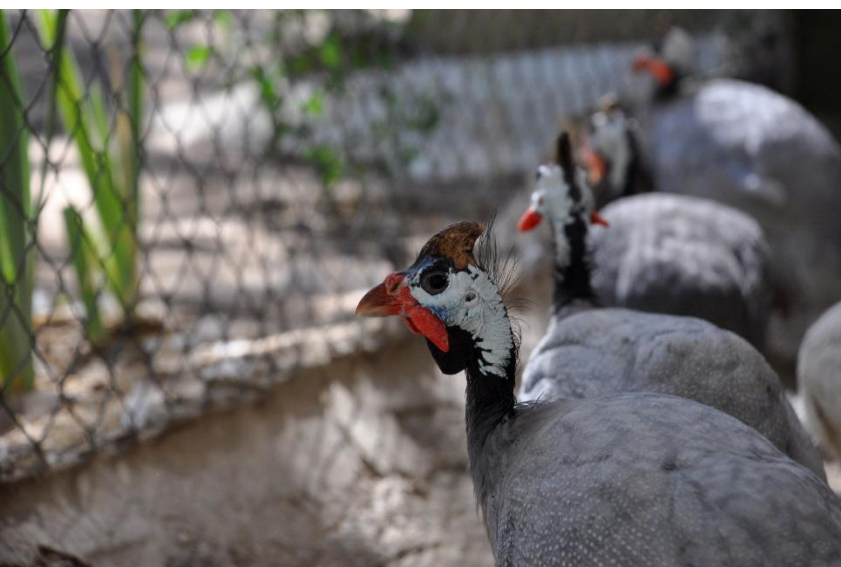
¿Cuál es el futuro del parque?

Nuestro objetivo es llegar a albergar el máximo número de especies posible.

¿Qué especies te gustaría tener en el zoo? ¿Qué especies sueñas tener?

Nos gustaría llegar a tener de toda clase de animales terrestres, pero eso será con el tiempo.

De momento llevamos idea de incorporar pronto canguros, llamas, ciervos, gamos, etc.



Asociaciones y clubs



Unirse a la asociación más cercana o al club de tu raza, puede suponer una fuente de ayuda, inspiración o encontrar un modelo a seguir.

“ACPPA” Asociación de Criadores de la Gallina Pita Pinta Asturiana

joseramon@cunipic.com

672 45 90 60

“AGASOB” Asociación de Criadores de la Gallina Sobrarbe

secretario@gallinadelsobrarbe.es

630737845

“AVIVAL” Asociación de Criadores de Razas de Gallinas y Palomas Autóctonas Valencianas

info@avival.com

619292775

AGALPI Asociación Galega para a Recuperación, Defensa, Producción e Promoción da Galiña Piñeira

agalpi01@gmail.com

654047516

ACGEXA Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Extremeña Azul

acgexa@gmail.com

666905039

Associació d'Amics de la Gallina Pairal

jaumbib@gmail.com

650 44 40 96

GRANJACOR Asociación Aves Autóctonas y Ornamentales

camot00@hotmail.com

647653416

AMLA Asociación Mensajera Línea Antigua

amla@outlook.es

685170633



IBERAVIS Asociación riojana de avicultura conservacionista

iberavis@hotmail.com

“ADAORZOCE” Asociación de avicultura ornamental y de raza de la zona centro

adaorzoce@hotmail.com

675268865

“AVICOALBA” Asociación de Avicultores Conservacionistas de Alba de Tormes

avicoalbatormes@hotmail.com

690625463

“CHULIVAL” Asociación de Criadores de Gallinas de Raza Valenciana de Chulilla

info@chulival.com

629619898

Asociación Serama España

seramaespana@gmail.com

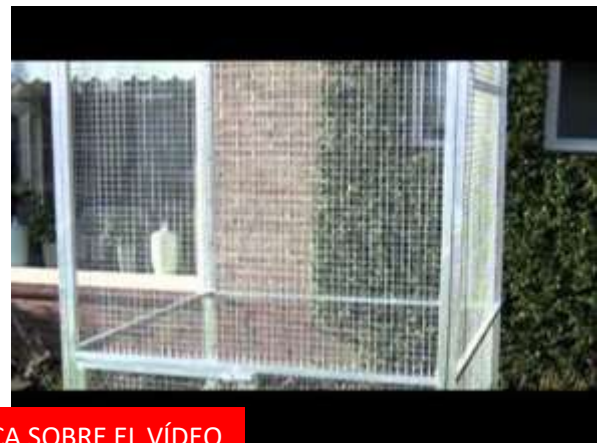
669457637



Llamanos...

962110183

Aviarios  
Pajareras
Haztelo tu mismo...



CLICA SOBRE EL VÍDEO
PARA REPRODUCIRLO

www.AviariosyPajareras.com



“LA SAGRA” Asociación de Criadores de Aves de Raza

acar-lasagra@hotmail.com

656455661

Asociación Club Palomo Morrillero

porcelano400@gmail.com

637886487

“RECRYME” Asociación Avícola Española Conservacionista de Raza Autóctona Andaluza Sureña

recryme@gmail.com

661263148

“ACGRE” Associació de Criadors de la Gallina de Raça Empordanesa

mei26x2@gmail.com

637403539

Asociación Española de Criadores de Leghorns

aeleghorn@gmail.com

CEMVA Club Español de Mensajeras de Variedad Antigua

presidencia.cemva@gmail.com

629421250

AGAMUR Asociación de Amigos de la Gallina Murciana

eva.armero@upct.es

628072096

Asociación de la Gallina Pintarazada

678638775

“EL CORRAL” Asociación Avícola

avicolaelcorral@hotmail.com

605322629

¿Eres una asociación o club de raza?

¿Quieres aparecer gratuitamente en este listado?

Contacta con nosotros al email

kelefabiangarcia@gmail.com